

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа общего гуманитарного и социально-экономического цикла
ОГСЭ.01 Основы философии**

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Основы философии» направлено на достижение следующих целей:

- сформировать знания о структуре функциях философии;
 - определить место философии в структуре мировоззрения; – использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
 - применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;
 - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в мире;
 - анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции;
- Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии обеспечивает достижение студентами следующих результатов:
- самостоятельного анализа проблем окружающего мира, поступков людей;
 - оценивания мировоззренческих и этических позиций окружающих людей;
 - умения критически мыслить, давать оценку разным идеям и ценностям жизни человека.

В процессе освоения у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

- ОК.1. Ориентироваться в философских проблемах, применительно к различным контекстам исторических периодов;
- ОК.2. Распознавать задачу и/или проблему в философском контексте;
- ОК.3. Анализировать задачу и/или проблему в философском контексте и выделять ее составные части;
- ОК.4. Определять задачи поиска философской информации;
- ОК.5. Определять необходимые источники информации;

- ОК.6. Структурировать получаемую информацию;
- ОК.7. Выделять наиболее значимое в перечне информации;
- ОК.8. Осуществлять коммуникацию при обсуждении философских проблем бытия, познания и ценностей;
- ОК.9. Анализировать и систематизировать знания об актуальных проблемах современного общества;
- ОК.10. Анализировать, аннотировать и реферировать тексты различных форм и содержания.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
Максимальная нагрузка	64
Самостоятельная работа	16
Объем образовательной программы	48
в том числе:	
Теоретическое обучение	-
Лабораторные работы (если предусмотрено)	-
Практические занятия (если предусмотрено)	26
Курсовая работа(проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрено</i>
Контрольная работа	-
Самостоятельная работа	<i>Не предусмотрено</i>
Промежуточная аттестация проводится в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Тема 1. Основные понятия и предмет философии

Тема 2. Философия Древнего мира и средневековая философия.

Тема 3. Философия Возрождения и Нового времени.

Тема 4. Современная философия.

Раздел 2. Структура и основное направление философии

Тема 12. Методы философии и ее внутреннее строение
Тема 13. Учение о бытии и теория познания
Тема 14. Этика и социальная философия.
Дифференцированный зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство
визажа общеобразовательного цикла ОДБ.06 История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ☐ ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- ☐ выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- ☐ основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- ☐ сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- ☐ основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- ☐ назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- ☐ о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- ☐ содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

В процессе освоения у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК.6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями информации.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК.8. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.9. Соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

ОК.10. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 53 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
Практические занятия (если предусмотрено)	28
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме экзамена	6

Тематический план

Раздел 1. Мир на рубеже XX – XXI вв.

Тема 1.1 Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков.

Тема 1.2 Международные отношения на рубеже веков.

Тема 1.3 Правовые и законодательные акты мирового и регионального значения.

Тема 1.4 Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

Раздел 2. Российская федерация с 1991г. - начало XXI в.

Тема 2.1 Кризис власти.

Тема 2.2 Общественно- политическое развитие России во второй половине 90-х гг. – в начале XXI в.

Тема 2.3 Рыночная экономика в России.

Тема 2.4 Россия в мировом сообществе.

Тема 2.5 Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
ЭК. 17 Основы психологии общения**

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Психология общения» направлено на достижение следующих целей:

Познакомить с основными психологическими феноменами и закономерностями общения, показать методы и средства эффективного взаимодействия людей.

Освоение содержания учебной дисциплины 43.02.03 Стилистика и искусство визажа – обеспечивает достижение студентами следующих результатов: В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести практический опыт:

- способность к восприятию личности другого, эмпатии, установлению доверительного контакта и диалога, убеждению и поддержке людей; – способность к нахождению организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и ответственности за них;
- владеть способами убеждения; – владеть навыками публичных выступлений;
- владеть навыками ведения переговоров, собрания.

В процессе освоения у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК.1. уметь искать необходимую информацию и системно анализировать ее для решения вопросов комфортного сосуществования в группе;

ОК.2. находить разумные решения в конфликтных ситуациях, используя различные виды и средства общения;

ОК.3. уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать внутри коллектива; грамотно применять вербальные и невербальные средства общения;

ОК.4. применять техники слушания, тренировки памяти и внимания;

ОК.5. уметь разрабатывать стратегии поведения в стрессовых ситуациях;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Объем образовательной программы	
в том числе:	
теоретическое обучение	7
лабораторные работы	-
практические занятия	28
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета – 1 час	

Тематический план

Раздел 1. Психология и этика общения.

Тема 1. Виды, функции общения. Структура и средства общения.

Тема 2. Коммуникационный процесс. Общение как восприятие людьми друг друга.

Тема 3. Общение как взаимодействие.

Тема 4. Транзактный анализ общения.

Раздел 2. Психологические типы людей.

Тема 5. Детерминация поведения.

Тема 6. Типы сотрудников. Трудные сотрудники.

Тема 7. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт.

Тема 8. Акцентуация характера.

Тема 9. Клинические типологии характера

Тема 10. Характеристики психосопципов.

Тема 11. Стили управления. Типы лидерства.

Раздел 3. Технологии делового общения

Тема 12. Деловая беседа.

Тема 13. Деловые переговоры.

Тема 14. Деловые совещания.

Тема 15. Деловые дискуссии.

Тема 16. Правила которые помогут вам убедить собеседника.

Раздел 4. Технологии делового общения.

Тема 17. Типология конфликтов.

Тема 18. Динамика конфликтов.

Тема 19. Причины конфликтов.

Тема 20. Способы управления конфликтами.

Тема 21. Конфликтные личности.

Тема 22. Преодоление конфликтов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
ОГСЭ.03 Иностранный язык

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **43.02.03 Стилистика и искусство визажа**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Английский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки - 192 часа,

в том числе: обязательной учебной нагрузки -168 часов,
в том числе: самостоятельной работы -24 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по направлению подготовки специальность 43.02.03 Стилистика и
искусство визажа общеобразовательного цикла ОДБ.08 Физическая
культура

Область применения программы: программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Физическая культура» входит в состав обязательной предметной области «Физическая культура» ФГОС среднего общего образования.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий

специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
 - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
 - потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
 - приобретение личного опыта творческого использования профессионально оздоровительных средств и методов двигательной активности;
 - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
 - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры; - способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
 - формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурнооздоровительной и спортивной деятельности, учитывать

позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно - оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; - готовность к служению Отечеству, его защите;

•метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебнометодических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; - готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности; •

предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной

деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

В процессе освоения у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК.8. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК.9. Соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
- ОК.10. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение.

Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** часов в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Объем образовательной программы	

в том числе:	
теоретическое обучение	15
практические занятия	100
Контрольные работы	-
Промежуточная аттестация проводится в форме 3, Д/З	- 2 часа

Тематический план

Раздел 1. Лёгкая атлетика.

Тема 1.1. Старты.

Тема 1.2. Бег на короткие, средние, длинные дистанции.

Тема 1.3. Метания, Прыжки.

Раздел 2. Настольный теннис.

Тема 2.1. Теоретические сведения о настольном

теннисе Тема 2.2. Техники игры в настольный теннис

Тема 2.3. Поддача мяча.

Раздел 3. Коньки.

Тема 3.1. Теоретические сведения по изучаемой программе Техника безопасности на уроках.

Тема 3.2. Техника скольжения на коньках.

Раздел 4. Ритмическая гимнастика(девушки). «Общая физическая подготовка» (юноши).

Тема 4.1. Ритмическая гимнастика (девушки). «Общая физическая подготовка» (юноши).

Тема 4.2. Разучивание комплекса по ритмической гимнастике и силовой гимнастике.

Тема 4.3. Совершенствование комплекса по ритмической гимнастике и силовой гимнастике.

Тема 5.4. Выполнение комплекса по ритмической гимнастике и силовой гимнастике.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа математического и общего естественнонаучного учебного цикла ЕН.01 информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1. Общая характеристика рабочей программы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, 2.3 ОК 02,09	выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска	базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ (текстовые процессоры, электронные таблицы, системы управления базами данных, графические редакторы, информационно-поисковые системы, лабораторная информационная система); методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
	информации, составления и оформления документов и презентаций.	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.2. Выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ.

ПК 2.3. Использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающихся 154 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 102 часа;
- - практические занятия 98 часа.

1.5. Основные образовательные технологии

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технология развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	154
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Объем образовательной программы	102
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	98
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета -2 часа	

Тематический план

РАЗДЕЛ 1 Информационные системы и технологии

Тема 1.1 Информация и информационные технологии

РАЗДЕЛ 2 Прикладное программное обеспечение

Тема 2.1 Технология обработки текстовой информации

Тема 2.2. Основы работы с электронными таблицами

Тема 2.3 Основы работы с мультимедийной информацией. Системы компьютерной графики.

Тема 2.4 Системы управления базами данных. Справочно-поисковые системы.

Раздел 3 Приложения для профессиональной деятельности.

Тема 3.1 Приложения для профессиональной деятельности.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

Что понимается под программным обеспечением?

Какие основные функции выполняет базовое ПО?

Какие программные средства относятся к базовому ПО?

Каково назначение основных групп прикладного ПО?

Какое прикладное ПО относится к классу универсальных?

Какое прикладное ПО относится к классу проблемно-ориентированных?

В чем особенности операционной системы Windows?

Перечислите основные элементы Windows-окна?

Когда применяется справочная система Windows?

Что такое локальная сеть?

Дайте определения понятий: «рабочая станция», «сервер сети» и «коммутационные узлы».

Какие бывают сети по широте охвата пользователей? Дайте им краткую характеристику.

Перечислите типы линий связи, используемые для построения сетей.

Какие сетевые операционные системы вы знаете?

Как классифицируются сети по топологии?

На какие уровни разделяет средства взаимодействия модель OSI?

Что собой представляет локальная сеть с выделенным сервером?

Назовите основные особенности одноранговой локальной сети. На какие уровни разделяет средства взаимодействия процесса передачи данных модель OSI?

Перечислите преимущества работы в локальных сетях.

Что собой представляет структура Интернет? 2. Какие протоколы используются в сети Интернет?

Какие программы просмотра WWW (браузеры) вы можете назвать?

Перечислите основные протоколы Интернета.

Какие средства поиска существуют в Интернете?

В чем заключаются отличия поисковых систем от электронных каталогов?

Как работает электронная почта?

Какие средства общения предлагает Интернет?

Перечислите основные аспекты решения проблемы защиты информации.

Назовите основные проблемы правового обеспечения информационной безопасности.

Назовите меры защиты компьютерной информации.

Какие средства программно-аппаратного уровня защиты вы знаете?

Как защититься от вирусной атаки?

Перечислите известные вам антивирусные программы.

Перечислите меры эргономической организации рабочего компьютерного места.

Назовите критерии оптимального режима работы с компьютером.

Какие растровые графические редакторы вы знаете?

Назовите основные преимущества растровых графических редакторов.

Перечислите известные вам векторные графические редакторы. Каковы особенности их работы?

В каких форматах можно сохранять созданные графические изображения?

Какие программы просмотра WWW (браузеры) вы можете назвать?

Перечислите основные протоколы Интернета.

Какие средства поиска существуют в Интернете?

В чем заключаются отличия поисковых систем от электронных каталогов?

Как работает электронная почта?

Какие средства общения предлагает Интернет?

Перечислите основные аспекты решения проблемы защиты информации.

Назовите основные проблемы правового обеспечения информационной безопасности.

Назовите меры защиты компьютерной информации.

Какие средства программно-аппаратного уровня защиты вы знаете?

Как защититься от вирусной атаки?

Перечислите известные вам антивирусные программы.

Перечислите меры эргономической организации рабочего компьютерного места.

Назовите критерии оптимального режима работы с компьютером.

Какие растровые графические редакторы вы знаете?

Назовите основные преимущества растровых графических редакторов.

Перечислите известные вам векторные графические редакторы. Каковы особенности их работы?

В каких форматах можно сохранять созданные графические изображения?

Какие программы просмотра WWW (браузеры) вы можете назвать?

Перечислите основные протоколы Интернета.

Какие средства поиска существуют в Интернете?

В чем заключаются отличия поисковых систем от электронных каталогов?

Как работает электронная почта?

Какие средства общения предлагает Интернет?

Перечислите основные аспекты решения проблемы защиты информации.

Назовите основные проблемы правового обеспечения информационной безопасности.

Назовите меры защиты компьютерной информации.

Какие средства программно-аппаратного уровня защиты вы знаете?

Как защититься от вирусной атаки?

Перечислите известные вам антивирусные программы.

Перечислите меры эргономической организации рабочего компьютерного места.

Назовите критерии оптимального режима работы с компьютером.

Какие растровые графические редакторы вы знаете?

Назовите основные преимущества растровых графических редакторов.

Перечислите известные вам векторные графические редакторы. Каковы особенности их работы?

В каких форматах можно сохранять созданные графические изображения?

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по направлению подготовки 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа**
обще профессиональной дисциплины **ОП.01 Сервисная деятельность**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа**.

1. Общая характеристика рабочей программы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл обще профессиональных дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2-6 ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.5.	соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества услуг в профессиональной деятельности; использовать различные средства делового общения; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;	социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности; потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса; виды сервисной деятельности; сущность услуги как специфического продукта; законодательные акты в сфере бытового обслуживания; правила обслуживания населения; понятие "контактной зоны" как сферы реализации сервисной деятельности; организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества услуг; культуру обслуживания потребителей; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающихся 54 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 36 часов;
- самостоятельная работа обучающихся 18 часов.

1.5. Основные образовательные технологии

При реализации рабочей программы используются следующие технологии:

информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технология развития

критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	54
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	14
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	18
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета – 2 часа	

Тематический план

Введение

Тема 1. Индустрия красоты как отрасль сферы услуг индустрии красоты

Тема 2. Организация сервисной деятельности в индустрии красоты

Тема 3. Услуга индустрии красоты как специфический продукт

Тема 4. Маркетинг услуг индустрии красоты

Тема 5. Качество услуг индустрии красоты

Тема 6. Сервисные технологии в индустрии красоты

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Расскажите об основных понятиях сервисной деятельности.
2. Перечислите услуги материальные и нематериальные (производительные и непроизводительные).
3. Расскажите о роли сервиса в экономической системе России.
4. Расскажите о возникновении потребностей в услугах на протяжении истории развития человечества.

5. Расскажите о потребностях человека, возможностях и принципах их удовлетворения.
6. Перечислите социальные предпосылки возникновения сервисной деятельности и развития сферы услуг.
7. Дайте понятие о способах и формах оказания услуг.
8. Расскажите о возникновении и развитии сервиса в России.
9. Расскажите о развитии промышленного производства как условия развития сферы услуг.
10. Расскажите о состоянии сферы услуг в дореволюционной России.
11. Дайте современное понятие сферы сервиса.
12. Проанализируйте виды сервиса. Виды услуг (личные, духовные, индивидуальные, социальные и др.) и дайте их характеристику.
13. Выявите основные подходы к осуществлению сервиса (негативный; исследовательский; сервис - обязанность производителя; сервис - обязанность поставщика; сервис как хозяйственная деятельность и др.).
14. Проанализируйте отраслевую структуру сферы сервиса.
15. Проанализируйте рынок услуг.
16. Расскажите о формировании и структуре рынка услуг, его особенностях.
17. Проанализируйте факторы, влияющие на формирование услуги.
18. Составьте иерархию потребностей и услуг.
19. Расскажите о конкуренции на рынке услуг и её роли.
20. Расскажите о предприятиях, осуществляющих сервисную деятельность, дайте их классификацию и выявите характерные особенности.
21. Проанализируйте структуру предприятий сервиса и направления ее совершенствования.
22. Расскажите о формах организации обслуживания населения и о значении и способах оптимизации размещения и размерах сервисного предприятия.
23. Проанализируйте сферы реализации сервисной деятельности.
24. Дайте понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности; расскажите об особенностях организации контактной зоны на сервисных предприятиях.
25. Расскажите о сервисе как форме взаимодействия между субъектами.
26. Проанализируйте культуру сервиса и ее составляющие.
27. Расскажите о психологической культуре сервиса: психологии службы сервиса, психологии процесса обслуживания при оформлении и выдаче заказа.
28. Дайте понятие об этической культуре сервиса: профессиональная этика в профессиональной деятельности, профессиональное

- поведение, культура общения работника предприятия сервиса с потребителями услуг, этика взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями.
29. Расскажите о нормах и правилах профессионального поведения и этикета.
 30. Проанализируйте психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.
 31. Расскажите о различных средствах делового общения.
 32. Расскажите о роли, видах и особенностях рекламы в сервисе.
 33. Расскажите об этике взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями
 34. Проанализируйте критерии качества услуг и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания и качества услуги. Ожидания потребителей от оказания услуг и их удовлетворение.
 35. Расскажите о составляющих качества услуг и обслуживания. Проанализируйте показатели качества услуг, уровня обслуживания населения, способы и формы оказания услуг.
 36. Расскажите о понятии и содержании сервисных технологий
 37. Расскажите о формах обслуживания в сервисной деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по направлению подготовки 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа** **обще профессиональной дисциплины ОП.02 Основы маркетинга и менеджмента**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1. Общая характеристика рабочей программы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Основы маркетинга и менеджмента» входит в общепрофессиональный учебный цикл дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.4, ПК 2.6, ПК 3.4, ПК 4.5	анализировать рынок услуг сферы красоты; продвигать профессиональные услуги и товары; рассчитывать расход материалов и препаратов; рассчитывать стоимость услуг;	основные маркетинговые процессы; технологии продвижения услуг; основы управления организации; современные технологии управления организацией;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	54
Объем образовательной программы	
в том числе:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	10
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	18

Тематический план:

Тема 1.1. Сущность и характерные черты современного менеджмента, история его развития

Сущность и характерные черты современного менеджмента, история его развития

Менеджер и его место в организации

Тема 1.2. Организация и ее среда Организация и ее внешняя и внутренняя среда

Тема 1.3. Функции менеджмента. Цикл менеджмента. Планирование как функция управления

Организация как функция управления. Мотивация как функция менеджмента

Контроль. Его цели, этапы и виды Тема 1.4. Принципы и методы управления
Основные принципы и методы управления.

Тема 1.5. Принятие управленческих решений Принятие управленческих решений

Тема 1.6. Психология менеджмента Власть и лидерство. Стили руководства
Управление конфликтами

Тема 1.7. Коммуникации и деловое общение Правила ведения бесед, деловых совещаний

Тема 1.8. Особенности менеджмента земельно-имущественных отношений.
Особенности менеджмента сферы услуг

Тема 2.1. Сущность и содержание маркетинга. Понятие «маркетинг»
Принципы и функции маркетинга. Классификация маркетинга. Комплекс маркетинга. Внутренняя маркетинговая среда

Тема 2.2. Рынок как экономическая основа маркетинга. Сегментация рынка.
Рынок как объект маркетинга. Сегментация рынка. Назначение, критерии и признаки сегментации.

Тема 2.3. Объекты и субъекты маркетинга. Объекты и субъекты маркетинга.
Субъекты рынка сферы услуг

Тема 2.4. Маркетинговая окружающая среда. Маркетинговая окружающая среда

Тема 2.5. Товарная и ценовая политика организации. Товарная и ценовая политика организации

Тема 2.6. Сбытовая политика организации. Сбытовая политика организации

Тема 2.7. Продвижение товара Продвижение товара и услуги

Тема 2.8. Конъюнктура рынка недвижимости. Конъюнктура рынка сферы парикмахерских услуг

Тема 3. Составляющие комплекса маркетинга. Понятия комплекса маркетинга, его базовые элементы: товар

- Практическая работа №1. Модель современного менеджера
- Практическая работа №2. Изучение организационной структуры салона красоты
- Практическая работа №3. Использование мотивации в практике менеджмента
- Практическая работа №4 Решение ситуационных задач
- Практическая работа №5 Решение ситуационных задач.
- Практическая работа №6 Решение ситуационных задач
- Практическая работа №7 Изучение особенностей менеджмента в земельно-имущественных отношениях
- Практическая работа №8 Решение и разборка маркетинговых ситуаций
- Практическая работа №9 Сбор первичной информации
- Практическая работа №10 Анализ условий эффективности основных средств продвижения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
обще профессиональной дисциплины ОП.03 Пластическая анатомия
человека**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.03 Стилистика и искусство визажа**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП.03 Пластическая анатомия человека** частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Пластическая анатомия человека дисциплина в цикле общепрофессионального блока, в котором отражены основные понятия пластической анатомии, изменения форм тела при различных видах движения, постоянные пропорции тела взрослого человека, типы телосложения и конституции.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование знаний об анатомическом строении опорно-двигательного аппарата, о его функциях, которые являются базой для работы будущего профессионала.

Основные задачи курса заключаются в формировании знаний основ науки, в развитии умений наблюдать, делать выводы по результатам наблюдений, применять полученные знания при работе с клиентами.

Преподавание дисциплины тесно связаны с другими общеобразовательными и специальными дисциплинами, такими как: «Основы анатомии и физиологии кожи и волос», «Моделирование, художественное оформление причесок», «Основы декоративной косметики», «Рисунок и живопись». Использование межпредметных связей позволяет обеспечить преемственность изучения материала, исключить дублирование, рационально распределять учебное время.

Программа содержит разделы, которые включают информацию о строении и функциях опорно-двигательной системы, пластике головы, деталях лица, процессах старения организма, подходы к изображению фигуры человека, созданию художественного образа (исторического, в различных видах искусства и художественных практик). Особое внимание уделяется вопросам

анатомопографического строения головы и шеи, пропорциям тела, пластическим особенностям мимики.

Технологическую основу рабочей программы составляет набор традиционных и современных педагогических технологий обучения. Преподавание курса ведется в соответствии с принципами научности, современной целостности мировосприятия, интегрированности с предметами общепрофессионального и специального циклов. Учебный материал излагается в форме доступной пониманию студентов. При его изложении используются различные методы, разнообразные по форме для лучшего усвоения студентами учебного материала. Основным методом преподавания является лекция с элементами беседы и рассказа. Остальная часть курса отводится на лабораторно-практические занятия, на которых студенты отрабатывают основные понятия курса по ранее предложенным вопросам, выполняют практические работы, выступают с сообщениями докладами, рефератами.

Программа курса предусматривает самостоятельную, внеаудиторную работу студентов:

- для овладения знаниями (изучение дополнительной литературы, работа со словарями и справочниками, использование компьютерной техники и Интернета)
- для закрепления и систематизации знаний (работа с конспектами лекций, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений, докладов, рефератов к семинарским занятиям).

При проведении занятий целесообразно использовать наглядные пособия (таблицы, рисунки, анатомические атласы, гистологические препараты) и технические средства обучения.

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

иметь представление:

- о строении и функциях костной системы, мышечной системы, о процессах старения, о пластических особенностях мимики; **знать:**
 - анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности; - малые формы: пластику и детали лица и подкожножировой клетчатки; учение о пропорциях; типы телосложения; типы конституции; подход к изображению фигуры человека, канон и модуль; **уметь:**
- определять пластику деталей лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ;
делать пластический анализ внешности человека;

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы

дисциплины Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том

числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 час;
практических работ 16 самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

2. Содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Тематический план

Введение

Раздел 1. Кости и их соединения

Тема 1.1. Общая характеристика костной системы

Тема 1.2. Скелет туловища и конечностей. Типы телосложения и конституции.

Тема 1.3. Скелет головы (череп)

Раздел 2 Мышечная система

Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы

Тема 2.2. Мышцы головы и шеи

Раздел 3. Пластика головы. Детали лица. Общее представление о процессах старения

Тема 3.1. Общий обзор внешних форм головы и лица

Тема 3.2. Пластические особенности мимики.

Тема 3.4. Морфологическая характеристика процессов старения

Вопросы к промежуточной аттестации

Строение кости.

Классификация костей.

Скелет туловища.

Скелет верхних конечностей.

Скелет нижних конечностей.

Долихоморфный тип телосложения.

Мезоморфный тип телосложения.

Брахиморфный тип телосложения

Типы конституций (липосом, атлет, пикник)

Строение костей мозгового черепа.

Строение костей лицевого черепа.

Строение мышцы.

Строение мышц тела.

Классификация мышц. Общая

характеристика мышц головы

Общая характеристика мышц

шеи.

Мимические мышцы.

Основные мимические композиции.

Человеческие расы.

Мимические особенности

человеческих рас. Основные формы

головой. Пластика деталей лица Нос.

Формы носа.

Рот. Формы губ.

Рот. Основные формы прикуса.

Подбородок. Его типы.

Щека, ухо.

Глаз. Пластика век.

Брови.

Половые и возрастные отличия внешних форм головы и лица.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
общеобразовательной дисциплины ОП.04 Рисунок и
живопись

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. -

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППСЗ, 11 требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочая программа используется в программе подготовки специалистов среднего звена и разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- рисовать части головы человека;
- изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;
- выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;
- составлять живописный этюд, натюрморт; знать:
- основные законы линейной перспективы;
- построение гипсовых геометрических тел;
- принципы композиционного построения рисунка;
- основные градации светотени;
- основы живописной грамоты;
- приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики; - цвет в живописи; - виды письма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 198 часов; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Основные законы, средства и приемы рисунка.

Тема 1.1 Введение. Законы композиции и перспективы.

Тема 1.2 Линейный рисунок геометрических тел и предметов быта.

Тема 1.3 Тональный рисунок геометрических тел и предметов быта.

РАЗДЕЛ 2. Графические живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов.

Тема 2.1 Общие сведения о цвете. Цвет в живописи.

Тема 2.2 Натюрморт в живописном, графическом и декоративном решениях.

РАЗДЕЛ 3. Изображение головы человека.

Тема 3.1 Закономерности в рисовании головы человека.

Тема 3.2 Рисунок гипсовых слепков частей лица и гипсовой головы человека с натуры.

Тема 3.3 Рисунок головы живой модели с натуры.

РАЗДЕЛ 4. Основы элементов и форм прически.

Тема 4.1 Рисунок причесок и их элементов с натуры.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
общефессиональной дисциплины ОП.05 Цветоведение

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Общая характеристика рабочей программы

1.1. Область применения рабочей программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общефессиональных дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-2 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2.	-выполнять фантазийные тематические работы	-основы цвето- и световедения; -основы цветосочетаний; -основные и дополнительные цвета; -законы колористики, особенности; -цветосочетания.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц;

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

- ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
- ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
- ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов; самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

2. Содержание учебной дисциплины

Тематический план

Введение

Тема 1. Природа света и цвета.

Тема 2. Основные характеристики цвета.

Тема 3. Типы колорита.

Тема 4. История развития систематики цветов. Цветовые системы.

Цветовой круг.

Тема 5. Тёплые и холодные цвета.

Тема 6. Основные закономерности цветовых явлений. Контрасты цветов и их виды.

Тема 7. Виды цветовых гармоний.

Тема 8. Психологические особенности цвета.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Задание для дифференцированного

зачета Цель работы: подведения итогов

курса **Задание:**

- создать цвета (по вариантам работ) согласно образца имея состав цвета при отсутствии количественных показателей.

- составить сочетания и пропорции необходимого цвета

Материалы и инструменты: профессиональная гуашь (три основных цвета + черный, белый), кисти, акварельная бумага формата А4, карандаш, линейка, ластик, контурный маркер, стакан с водой, салфетка, палитра для смешивания гуаши, циркуль.

Методические указания: на формате А4 решить задачу по образцу.

Требования к работе: работа оформляется и представляется на листах формата А4; для выполнения используется гуашь. Красочный слой должен

быть нанесён равномерно, работа должна быть чистой и аккуратно оформленной.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство
визажа общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Основы
композиции

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППСЗ, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материальнотехническое обеспечение дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выделять сюжетно-композиционный центр;
- выполнять композиционные задания по темам;
- основы композиции фигуры человека;

знать:

- правила, приемы и средства композиции;
- передачу ритма, движения и покоя;
- передачу симметрии и асимметрии в композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
- ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.
- ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.
- ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.
- ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.
- ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
- ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
- ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 75 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов; самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Общие сведения о композиции.

Тема 1.1 Понятие о композиции в изобразительном искусстве.

Тема 1.2 Организация композиции.

РАЗДЕЛ 2 Свойства и качества композиции.

Тема 2.1 Симметрия и асимметрия.

Тема 2.2 Ритм.

Тема 2.3 Статика динамика.

Тема 2.4 Сюжетно-композиционный центр.

Тема 2.5 Контраст, нюанс, тождество.

РАЗДЕЛ 3. Композиция фигуры человека.

Тема 3.1 Композиция фигуры человека в эскизе.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**по направлению подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
общепрофессиональной дисциплины ОП.07 Эстетика**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.03 Стилистика и искусство визажа**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОП.07 Эстетика является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина ОП.07 Эстетика входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности, различать понятия «эстетика» и «этика», определять их взаимосвязь,
- разбираться в эстетических категориях, как основных определяющих социальную значимость эстетики в процессе профессиональной деятельности,
- ориентироваться в мире эстетических ценностей,
- самостоятельно формировать отношение к действительности, которое проявляется у человека через эстетический вкус, эстетическое чувство, эстетическую оценку и эстетический идеал.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю эстетики,
- общие понятия: эстетика, красота, гармония, эстетический вкус и другие категории эстетики,
- эстетическую сущность и значение эстетики в практической и профессиональной деятельности человека, -ориентироваться в мире эстетических ценностей,
- эстетику внешнего образа человека

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.2.	Выполнять салонный массаж
ПК 2.3.	Выполнять специфический макияж
ПК 2.4.	Выполнять грим для кино, театра
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК 4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающихся 54 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся 18 часов.

1.5. Основные образовательные технологии

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технология развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технология личностноориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

2. Содержание учебной дисциплины

Тематический план

Раздел 1. Эстетика как наука

Тема 1.1 Эстетика в системе гуманитарного знания

Тема 2.1.Основные категории эстетики

Раздел 2.Эстетическое сознание

Тема 2.1.Структура эстетического сознания

Раздел 3. Творческий процесс художественно- образного мира

Тема 3.1. Художественный образ и его роль в системе искусства

